





































قلوب جريئة

عليه الصالح

مع الأسعد

تعبنا على رسالة أم.م. من شبرا والتي نشرت تحت عنوان قلبت ليها وعقلها .. والتي تتحدث في زوجة قلبت ليها الاخير فغيرت حياتها تماما أصبحت في متنتي القسوة مع بقية النساء لدرجة اضطر معها الزوج الى تنصيب معاشرة لراحة الانعام .. وبعد ان ينس من الشقاء والصراع حلتها بدأ يفسر في الزواج ..

التفتت كل الاراء على رفض فكرة البحث عن زوجة جديدة فلن يجد من قبل او حتى تستطيع ان ترعى سيرة انباء نيسوا ايتها كما اجتمعت الاراء على ضرورة تحمل الزوجة في مرضها ..

فيقول محمد زكريا صياح من بيهان - كوم حمادة : ايها ان تتخلى عن زوجك .. ام اولادك مهما كانت النصاب والتسليم لها العذر فيما يصير عليها من حسرة وشراصة ولكن حنانها عليها اقوى من شراستها ولا تترس او تفقد الامل وضع يدك في يد اولادك ولا تتفكروا عنها فهو احوال ما تكون الان لاصحابها بالامان وفيهم مشاعركم ..

ويقول عبدالفتاح الصحن من الاسكندرية لقد خاضت زوجتك معارك الحياة كلها رغم قسوتها وعظمتها وعرضت تلك الهزيمة العظيمة ثقلي في الزواج من اخرى ولست معك في هذا لانه قد تضاعف الامل وتردد حالها سوءا وقد تصل الي حد لا تحمد عقباها وعليه ان تتحمل عافية انداك سيرة انعام .. عليك ان تقدر قولها وتحاول علاجها نفسيا الى جانب العلاج الانساني بزيادة جرعة الحب والعطف متمسكا .. ولكن اذا زادت الحالة حدة فيمكن وضعها في احد المستشفيات النفسية الحكومية ..

أدري الحساسة فائرة الكومي من مظهر ان ما دام الطب لم يحل النتيجة المرجوة في حالتها فإدب من العلاج المبني وتقرر ان تقوم بزيارة بيت الله فقد تجد هناك الشفاء والراحة النفسية وتروى فائزته خالية مماثلة لمرأة تعرفها مرت بنفس الظروف ولانها فكتت ابنا الوحيد قبل زفافه بياض فقد كانت لا تكف عن الصراخ كذا رثا زفة بدرجة أصبحت معها مكرهه من الجميع ولكن شفت تماما وعادت الى طبيعتها بعد زيارة بيت الله والتكية المشرفة ..

خاص وعاجل

الى كل من يكتب الى للبحث عن عروسة او عريس او للتوفيق بينه وبين حالة مشهورة في باب لريد عريسا او اريد زوجة أقول : ان هذا لا يدخل ضمن مسؤوليات باب قلوب جريئة وانما تحرره الزميلة ابولوس سم .. رجاء الكتابة اليها مباشرة فهي لا تحتاج لوساطة ..

الى ..

• كندل عطية عبدالرحمن - الاسكندرية : تم تحويل رسالتك للسم المختص لرد عليك ..  
• السيد محمد حمودة - الاسكندرية : احضر لمقابلة الزميلة امال حسن ومعه هذا العدد من الجريدة وستعلم لك اي معلومة ممكنة ..  
• م.ر : كستريت :  
• ح.ك : لا يدخل في اختصاص هذا الباب وقد تم تحويل رسالتك للسم المختص ..  
• محمد سعيد : الاسكندرية :

أريد عريسا

١٤٥٠١٩  
هي.أ.ع الجزيرة - ٤٠ سنة - سيدة بدون اولاد - مؤهل عال - ست بيت - مسمراء - متوسطة الطول - على خلق - تشارك في الزمان - مطلقا لا مطلقا من هوانين مناسب - اعزب - ارم - مطلقا لا مطلقا من وجود طفل - مؤهل عال - مركز مرموق - ميسور الحال - لديه شقة ..

أريد زوجة

١٤٥٠٨  
هو.أ.أ. المنصورة - ٣٠ سنة - اعزب - اصيل - حرة - على خلق - وسيم - لديه شقة ..  
هي.أ.من مناسبة - اتمه - ست بيت - جميلة - على خلق - من أسرة طيبة ..

اعتذار مفا جى، للاهلى عن البطولة العربية للسلة بالاردن



احمد زكى عبد الهادي

نور مصر بالمركز الثالث لبطولة افريقيا للسلة بالاردن

كتب : جمال المكاوي  
فلز نادي السلاح المصري المركز الثالث لبطولة افريقيا للسلة بالاردن ١٤ و ١٥ سنة والقر اقيمت في قصر الرياضة بمدينة زمينهاى بالمجر وشارك فيها ٥٨٠ لاعبا ولاعبة يمثلون ١٢ دولة .. حصلت مصر على البطولة وجاءت إيطاليا في المركز الثاني ثم فرنسا الثالث وتشيكوسلوفاكيا الرابع والمانيا الغربية الخامس ..

١٤ سنة جاء هاني مختار في المركز ١٣ ومحمد حسن ١٤ وتامر طاحون وشارك في هذه البطولة ١٢٠ لاعبا ..

وفيما يلي التتالى التي حققها لاعبو ولاعبات نادي السلاح المصري على المستوى القارى :

• في سلاح الرشش نافعين تحت ثامر طاحون

الرأى الآخر

• بدون مقدمات .. أذاع التلفزيون مباراة تشيكوسلوفاكيا على الهواء ١١ ولسمو الحظ لم يشاهد المباراة سوى هواة برامج رمضان الذين يقضون نصف اليوم امام التلفزيون للتسلية فقط .. وكنت اتسنى ان يعين التلفزيون عن نقل المباراة على الهواء حتى يستمتع كل المشاهدين بمشاهدة الفوز الذي طال انتظارنا اليه والذي جاء في وقت حاسم ليزيل الغرض الضعيف للزيت الذي كتبه الفريق امام منتخب رومانيا !!

وبالعامة اورد ان افريق بين هزيمة منتخب تشيكوسلوفاكيا امام مصر بهدف ١١ و ١٢ من رومانيا الكاملة والمستمرة للفريق التشيكى طوال المباراة ١١ وبين هزيمة مصر من رومانيا بثلاثة اهداف ١١ .. والقياس مع الفرق لان المباريات مجرد حقل تجارب للدرسين واللاعبين قبل كأس العالم !! ولكن مبرهنه لم يقدم استقائته وجاهدهم لم تغلب برقلب اللاعبين او اقله المدرب لان في كل مباراة دروس مستفادة يجب ان نتعلم منها الاخطاء .. حتى ولو كنا فائزين ليها !!

(جمال هليل)

دورة رمضان في اليد بالمخوفية

شبين الكوم - عبد الستار العيسوي :  
يقيم اليوم الدكتور يحيى حسن بطاقت الموقية الدورة الرمضانية لليد بمرکز التي يقمها اتحاد كرة اليد بمرکز

فوايز رمضان

تقديم : ليلى حسنى

مسابقة سيفنايس باكايتي

بكتها محبى السمرى ولاديم حسن شمس وتنتهى خاتمة اخراج حسنى غنيم

هي : هي مدينة قاتمية يجرى الان ربط الجهة الشرقية بالجهة الغربية وتصبح مدينة اقتصادية ..  
هو : من شهرين راح الناس هذا السور الى كان يفصل الشرق والغرب من بران ..  
هي : ختمك عن فيلم ..  
هو : وفي الفيلم شخصية كتبت سبيا في افعال الحرب ..  
هي : من مواليد ١٨٨٩ واشترك في الحرب العالمية الاولى واصبح في ١٩١٤ رئيسا للجمهورية رغم انه اصله نمساوي ..  
هو : مع رغبته الاربعة واضطهده ليرفض لظواهر البشرية ومحاولاته لاطلاق لحدى الدول الاوروبية فكانت شدة مطم مول الكرة الارضية ..  
هي : اما النهاية فكانت حتمية وحلت عليه لعنة الهوى وانهزم صاحب الشخصية ..  
هو : وتقول ثلثي انه كان رجلا خطرا ولما انهزم بحترا عنه فلم ينجوا له اثر الا اراجح انه اتحر ..

هو : الشخصية عالمية اطلقا عليها لقب الامبراطورة لان حوتها كلها كانت سياسة مؤثر لب وكورة ..  
هي : والدها له مواقف بطولية وكلاهما من اجل الاستقلال والحد الايجيبي ..  
هو : اسمها ارتباط باسم شخصية شريفة المثل في الصراع ضد الاستعمار وشغل مثلا لتخلص من العبودية ..  
هي : ليست حياتها العائلية مع زميلها في الجامعة وشريفة تاليد الاثيرة بذلك ..  
هو : ويدات حوالة السياسية كجديرة كجديرة لوالدها وكان على قمة السلطة التنفيذية ..  
هي : وبعد سنوات رشحها كبرا لشخصيات لتكون على رأس الحكم في كل الولايات ..  
هو : وباتت ١٥ سنة في المنصب وكانت شديدة التصب ..  
هي : وفي ٣١ أكتوبر ١٩٨٤ اطلق عليها حارسا ليران مدلين وقتلت بذلك حكم سيدة كانت ختلة لا تدين ..

وقد وقى وقى وقى

تأليف الشاعر عبدالسلام امين واخراج جمال عبد الحميد

بطولة ليلى

كيف تطير منها وقطعها عشان ورجة مالاها  
تأليف سعد حامد واخراج احمد حجازي  
تقديم عفاف درويش ومير صالح

أكثر وأكثر من حينها  
يش ويرى الى ضلوا لشاع فرسوم  
لو طوبوا مثل زمان على الاوراج  
وكيفية جسد بتزجيحة .. وورجة وريجة  
يش هذه الورجة ..

فزورة علم . وقى . وقى . وقى

أش تأليف .. أش مصاريف  
والمرح من وتكليف والمزرك  
سوش ضم وتك  
دا والمزرك بعد التصريف  
أش حبه فورة ..

وقد وقى وقى وقى

تأليف الشاعر عبدالسلام امين واخراج جمال عبد الحميد

بطولة ليلى

كيف تطير منها وقطعها عشان ورجة مالاها

تأليف سعد حامد واخراج احمد حجازي

تقديم عفاف درويش ومير صالح

أكثر وأكثر من حينها

يش ويرى الى ضلوا لشاع فرسوم

لو طوبوا مثل زمان على الاوراج

وكيفية جسد بتزجيحة .. وورجة وريجة

يش هذه الورجة ..

فزورة علم . وقى . وقى . وقى

أش تأليف .. أش مصاريف

والمرح من وتكليف والمزرك

سوش ضم وتك

دا والمزرك بعد التصريف

أش حبه فورة ..

وقد وقى وقى وقى

تأليف الشاعر عبدالسلام امين واخراج جمال عبد الحميد

بطولة ليلى

كيف تطير منها وقطعها عشان ورجة مالاها

تأليف سعد حامد واخراج احمد حجازي

تقديم عفاف درويش ومير صالح

الفزورة الرياضية (الإذاعة وسط الدلتا)

تقديم : ليلى حسنى

مسابقة سيفنايس باكايتي

بكتها محبى السمرى ولاديم حسن شمس وتنتهى خاتمة اخراج حسنى غنيم

أكثر وأكثر من حينها

يش ويرى الى ضلوا لشاع فرسوم

لو طوبوا مثل زمان على الاوراج

وكيفية جسد بتزجيحة .. وورجة وريجة

يش هذه الورجة ..

فزورة علم . وقى . وقى . وقى

أش تأليف .. أش مصاريف

والمرح من وتكليف والمزرك

سوش ضم وتك

دا والمزرك بعد التصريف

أش حبه فورة ..

وقد وقى وقى وقى

تأليف الشاعر عبدالسلام امين واخراج جمال عبد الحميد

بطولة ليلى

كيف تطير منها وقطعها عشان ورجة مالاها

تأليف سعد حامد واخراج احمد حجازي

تقديم عفاف درويش ومير صالح

أكثر وأكثر من حينها

يش ويرى الى ضلوا لشاع فرسوم

لو طوبوا مثل زمان على الاوراج

وكيفية جسد بتزجيحة .. وورجة وريجة

يش هذه الورجة ..

فزورة علم . وقى . وقى . وقى

أش تأليف .. أش مصاريف

والمرح من وتكليف والمزرك

سوش ضم وتك

دا والمزرك بعد التصريف

أش حبه فورة ..

وقد وقى وقى وقى

تأليف الشاعر عبدالسلام امين واخراج جمال عبد الحميد

بطولة ليلى

كيف تطير منها وقطعها عشان ورجة مالاها

تأليف سعد حامد واخراج احمد حجازي

تقديم عفاف درويش ومير صالح

أكثر وأكثر من حينها

يش ويرى الى ضلوا لشاع فرسوم

لو طوبوا مثل زمان على الاوراج

وكيفية جسد بتزجيحة .. وورجة وريجة

يش هذه الورجة ..

فزورة علم . وقى . وقى . وقى

أش تأليف .. أش مصاريف

والمرح من وتكليف والمزرك

سوش ضم وتك

دا والمزرك بعد التصريف

أش حبه فورة ..

الفزورة الرياضية (الإذاعة وسط الدلتا)

تقديم : ليلى حسنى

مسابقة سيفنايس باكايتي

بكتها محبى السمرى ولاديم حسن شمس وتنتهى خاتمة اخراج حسنى غنيم

أكثر وأكثر من حينها

يش ويرى الى ضلوا لشاع فرسوم

لو طوبوا مثل زمان على الاوراج

وكيفية جسد بتزجيحة .. وورجة وريجة

يش هذه الورجة ..

فزورة علم . وقى . وقى . وقى

أش تأليف .. أش مصاريف

والمرح من وتكليف والمزرك

سوش ضم وتك

دا والمزرك بعد التصريف

أش حبه فورة ..

وقد وقى وقى وقى

تأليف الشاعر عبدالسلام امين واخراج جمال عبد الحميد

بطولة ليلى

كيف تطير منها وقطعها عشان ورجة مالاها

تأليف سعد حامد واخراج احمد حجازي

تقديم عفاف درويش ومير صالح

أكثر وأكثر من حينها

يش ويرى الى ضلوا لشاع فرسوم

لو طوبوا مثل زمان على الاوراج

وكيفية جسد بتزجيحة .. وورجة وريجة

يش هذه الورجة ..

فزورة علم . وقى . وقى . وقى

أش تأليف .. أش مصاريف

والمرح من وتكليف والمزرك

سوش ضم وتك

دا والمزرك بعد التصريف

أش حبه فورة ..

وقد وقى وقى وقى

تأليف الشاعر عبدالسلام امين واخراج جمال عبد الحميد

بطولة ليلى

كيف تطير منها وقطعها عشان ورجة مالاها

تأليف سعد حامد واخراج احمد حجازي

تقديم عفاف درويش ومير صالح

أكثر وأكثر من حينها

يش ويرى الى ضلوا لشاع فرسوم

لو طوبوا مثل زمان على الاوراج

وكيفية جسد بتزجيحة .. وورجة وريجة

يش هذه الورجة ..

فزورة علم . وقى . وقى . وقى

أش تأليف .. أش مصاريف

والمرح من وتكليف والمزرك

سوش ضم وتك

دا والمزرك بعد التصريف

أش حبه فورة ..

الفزورة الرياضية (الإذاعة وسط الدلتا)

تقديم : ليلى حسنى

مسابقة سيفنايس باكايتي

بكتها محبى السمرى ولاديم حسن شمس وتنتهى خاتمة اخراج حسنى غنيم

أكثر وأكثر من حينها

يش ويرى الى ضلوا لشاع فرسوم

لو طوبوا مثل زمان على الاوراج

وكيفية جسد بتزجيحة .. وورجة وريجة

يش هذه الورجة ..

فزورة علم . وقى . وقى . وقى

أش تأليف .. أش مصاريف

والمرح من وتكليف والمزرك

سوش ضم وتك

دا والمزرك بعد التصريف

أش حبه فورة ..

وقد وقى وقى وقى

تأليف الشاعر عبدالسلام امين واخراج جمال عبد الحميد

بطولة ليلى

كيف تطير منها وقطعها عشان ورجة مالاها

تأليف سعد حامد واخراج احمد حجازي

تقديم عفاف درويش ومير صالح

أكثر وأكثر من حينها

يش ويرى الى ضلوا لشاع فرسوم

لو طوبوا مثل زمان على الاوراج

وكيفية جسد بتزجيحة .. وورجة وريجة

يش هذه الورجة ..

فزورة علم . وقى . وقى . وقى

أش تأليف .. أش مصاريف

والمرح من وتكليف والمزرك

سوش ضم وتك

دا والمزرك بعد التصريف

أش حبه فورة ..

وقد وقى وقى وقى

تأليف الشاعر عبدالسلام امين واخراج جمال عبد الحميد

بطولة ليلى

كيف تطير منها وقطعها عشان ورجة مالاها

تأليف سعد حامد واخراج احمد حجازي

تقديم عفاف درويش ومير صالح

أكثر وأكثر من حينها

يش ويرى الى ضلوا لشاع فرسوم

لو طوبوا مثل زمان على الاوراج

وكيفية جسد بتزجيحة .. وورجة وريجة

يش هذه الورجة ..

فزورة علم . وقى . وقى . وقى

أش تأليف .. أش مصاريف

والمرح من وتكليف والمزرك

سوش ضم وتك

دا والمزرك بعد التصريف

أش حبه فورة ..

الفزورة الرياضية (الإذاعة وسط الدلتا)

تقديم : ليلى حسنى

مسابقة سيفنايس باكايتي

بكتها محبى السمرى ولاديم حسن شمس وتنتهى خاتمة اخراج حسنى غنيم

أكثر وأكثر من حينها

يش ويرى الى ضلوا لشاع فرسوم

لو طوبوا مثل زمان على الاوراج

وكيفية جسد بتزجيحة .. وورجة وريجة

يش هذه الورجة ..

فزورة علم . وقى . وقى . وقى

أش تأليف .. أش مصاريف

والمرح من وتكليف والمزرك

سوش ضم وتك

دا والمزرك بعد التصريف

أش حبه فورة ..

وقد وقى وقى وقى

تأليف الشاعر عبدالسلام امين واخراج جمال عبد الحميد

بطولة ليلى

كيف تطير منها وقطعها عشان ورجة مالاها

تأليف سعد حامد واخراج احمد حجازي

تقديم عفاف درويش ومير صالح

أكثر وأكثر من حينها

يش ويرى الى ضلوا لشاع فرسوم

لو طوبوا مثل زمان على الاوراج

وكيفية جسد بتزجيحة .. وورجة وريجة

يش هذه الورجة ..

فزورة علم . وقى . وقى . وقى

أش تأليف .. أش مصاريف

والمرح من وتكليف والمزرك

سوش ضم وتك

دا والمزرك بعد التصريف

أش حبه فورة ..

وقد وقى وقى وقى

تأليف الشاعر عبدالسلام امين واخراج جمال عبد الحميد

بطولة ليلى

كيف تطير منها وقطعها عشان ورجة مالاها

تأليف سعد حامد واخراج احمد حجازي

تقديم عفاف درويش ومير صالح

أكثر وأكثر من حينها







